

Radio Clásica comienza su temporada de verano con más música

- La temporada de verano 2026 se desarrollará desde el 1 de julio hasta el 30 de septiembre
- La emisora estrena siete programas nuevos para reflexionar o relajarse con la música clásica
- [Radio Clásica](#) estará en los festivales imprescindibles de España y Europa
- Consulta [aquí](#) la parrilla de la temporada de verano de Radio Clásica

El próximo miércoles 1 de julio arranca la temporada veraniega en **Radio Clásica**. Como todos los años, la emisora presenta una programación diferente a la temporada regular para desconectar en la época estival, ofreciendo un oasis de músicas con vocación inspiradora, emocional, cultural y divulgativa.

Durante los meses de julio, agosto y septiembre vuelven las sugerentes selecciones musicales de **Vistas al mar**, **Reflejos en el agua** y **Noches en los jardines**, así como los conciertos y festivales de verano españoles y de distintos puntos de Europa. Además se estrenarán siete programas para reflexionar, relajarse y ampliar nuestro conocimiento a través de la música clásica, con la presentación de nuevas voces:

Suya afectísima, con Virginia Sánchez: domingos a las 17 horas (CET). Es un programa que pretende dar voz a compositoras, intérpretes y mecenas, mujeres de la música clásica que hablan en primera persona a través de sus diarios y sus cartas.

Rizoma, con César Rus: sábados a las 11 horas (CET), un espacio donde la estética, la filosofía o la literatura se relacionan con la música, a veces de forma completamente inesperada.

La hora imperceptible, con Mar Cano-Lasso: sábados a las 15 horas (CET), nos invita a dejarnos llevar por una selección musical en la que el tempo deja de percibirse de forma lineal, porque durante el verano el tiempo se difumina.

Zazú!, con Iván Mera: domingos a las 00 horas (CET), basa su contenido en la palabra "Zazú!", que se utilizaba para referirse a una subcultura surgida en Francia en los años cuarenta y que se caracterizaba por su devoción por el jazz.

Las arias de concierto de Mozart, con Arturo Reverter: domingos a las 23 horas (CET), propone disfrutar de las partituras vocales a solo más prestigiosas y menos conocidas del genio de Salzburgo con una de las figuras más consagradas de Radio Clásica.



La noche es bella, con Amaya Prieto: sábados a las 23 horas (CET), confirma que la belleza es un asidero para sobrellevar la vida y hacerla mejor, por lo que nos ofrece música y versos para soñar en una noche de verano.

Solo cámara, con Nacho Arbalejo: domingos a las 15 horas (CET), mantiene en verano el rincón de la música de cámara para escuchar obras cumbre del repertorio: dúos, tríos, cuartetos de cuerda, quintetos y otras agrupaciones de pequeño formato.

Además, Radio Clásica retomará las emisiones de **Agualusa**, espacio centrado en el repertorio portugués, con Miguel Ángel Fernández los domingos a las 19 horas (CET). También seguirá emitiendo programas estivales veteranos como **Concierto de verano** (de lunes a viernes de 8 a 10 horas (CET)), **Vistas al mar** (de lunes a viernes de 10 a 14 horas (CET)), **Reflejos en el agua** (de lunes a viernes de 16 a 19 horas (CET)), **Festivales de verano** (de lunes a viernes de 19 a 21 horas (CET)), **Noches en los jardines** (de lunes a viernes a las 23 horas (CET)) y **Fila cero** (sábados y domingos de 20 a 23 horas (CET)).

Se podrá seguir escuchando nuevos capítulos de [Clásicos populares](#), con Fernando Blázquez y Ana Cortijo, en su horario habitual de lunes a viernes de 15 a 16 horas (CET). También se mantiene el magacín **La taberna del puerto** con Germán García Tomás de lunes a viernes de 21 a 22 horas (CET). En el mediodía del fin de semana la emisora contará toda la actividad musical clásica estival en **Agenda de verano** (sábados y domingos de 12 a 14 horas (CET)). Además, Radio Clásica sigue siendo "la gran sala de conciertos", porque ofrece las transmisiones en directo desde el **Festival Internacional de Música y Danza de Granada** o desde el **Festival Internacional de Santander**, así como el wagneriano **Festival de Bayreuth** o los icónicos **PROMS** londinenses.

Radio Clásica seguirá, además, vibrando con **Nuestro flamenco** (martes y jueves a las 00 horas (CET)), **El tranvía de Broadway** (lunes y miércoles a las 00 horas (CET)), **Clásica y más** (sábados a las 00 horas (CET)), **El jardín de Voltaire** (lunes, miércoles y viernes de 22 a 23 horas (CET)), **Atriles entre los árboles** (martes y jueves de 22 a 23 horas (CET)), **América mágica** (sábados y domingos de 10 a 11 horas (CET)), **Músicas a vuelapluma** (sábados de 14 a 15 horas (CET)), **El rumor de los pinceles** (domingos de 11 a 12 horas (CET)), **Grandes directores** (sábados de 17 a 18 (CET)) e **Intérpretes con mayúsculas** (sábados de 18 a 19 horas (CET)).

También habrá reposiciones de programas como **Pangea** (viernes a las 00 horas (CET)) en homenaje al colaborador Pablo Romero, **Clásicos del jazz y del swing** (de lunes a viernes a las 14 horas (CET)), **Temas de música** (sábados y domingos a las 8 horas (CET)), **La soledad sonora** (sábados a las 9 horas (CET)), **La ciudad silenciosa** (domingos a las 9 horas (CET)), **El aperitivo** (domingos a las 14 horas (CET)), **Melodías pizarras: 78 rpm** (sábados a las 16 horas (CET)), **Historias de café y cafés con historia** (domingos a las 16 horas (CET)), **Capriccio polaco** (sábados a las 19 horas (CET)) y **Vamos al cine** (domingos a las 19 horas (CET)).

Consulta toda la programación veraniega en la **Revista mensual de Radio Clásica**.